



## Einführung

INHALT

- 2 ● MICHAEL TOUMA: Editorial
- 3 ● Eine Reise durch die Welt des orientalischen Schmucks. Ausstellung „Sammlung Dr. Bir“
- 4 ● Rosa Gabriel: Menschenrechte. Gebetsfahne



## Botschaften der Schönheit

- 6 ● WOLF-DIETER SEIWERT: Dagdan. Von Amuletten und Wunderbäumen in Turkmenien
- 10 ● KARIN WIECKHORST/WOLF-DIETER SEIWERT: Zeichen auf der Haut. Tattoos in der tunesischen Sahara
- 14 ● SIMONE EICHLER: Hennamalerei und ihre Anwendung in der museumspädagogischen Arbeit



## Weltsprache Kunst

- 17 ● MICHAEL TOUMA: Am Anfang war das Wort. Gebetsteppiche der Künstlerin Rosa Gabriel
- 20 ● ILJA RICHTER: Wie fern ist Palästina? Fotos von Mahmoud Dabdoub
- 23 ● GABINE HEINZE: Amor Shin. Die Welt der Berliner Fotografin Yva
- 24 ● MICHAEL TOUMA: Das Vermächtnis der Tänzerin. Über die Tänzerin Jardena Cohen



## Begegnungen

- 30 ● ATABAI JUMANIYAZOV: Beginn einer Freundschaft. Leipzig 1976
- 32 ● WOLF-DIETER SEIWERT: Feldforschungen. Turkmenien 1976
- 34 ● LOTHAR STEIN: Im Rundboot auf dem Tigris. Unterwegs im Irak der 1960er Jahre



## Mit anderen Augen

- 36 ● HEIDI STEIN: Erinnerungen an die Frauen von Siwa
- 42 ● HERRMANN RUDOLPH: Knigge für Turkmenienreisende
- 49 ● RUDABA BADAQSHI: Frauen und Medien in Afghanistan



## Brückebauer

- 53 ● ANGELIKA JUNG: Ari Babakhanov – Meister des *šašmaqām*
- 59 ● INGE SEIWERT: Lasst die Erinnerung nicht sterben. Zum Gedenken an Wolfgang König



## Sonstiges

- 63 ● Projekte des ZEOK
- 64 ● Autoren, Impressum und Bildnachweis